

Communiqué de presse
Press release

alexandro

twombly

20_01_05-

05_03_05

■ BFAS
Blondeau Fine Art Services

5 Rue de la Muse
CH-1205 Genève - Suisse
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

■ contact _ Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

■ exposition / exhibition
MAR-JEN / TUE-FRI 14h-18h30
SAM / SAT 11h-17h
■ bureaux / offices
LUN-JEN / MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Communiqué de presse

Press release

Le 20 janvier 2005, Evergreene et BFAS Blondeau Fine Art Services ont le plaisir d'annoncer une exposition commune d'Alessandro Twombly. Cet événement se déroule simultanément dans les deux galeries, les peintures seront exposées au 5, rue de la Muse et les travaux sur papier chez Evergreene. L'exposition a lieu jusqu'au 5 mars.

Alessandro Twombly est né à Rome en 1959 où il vit et travaille.

Dans l'œuvre de Twombly la couleur est exploitée et célébrée sans règle et sans convention mais avec passion. D'étranges hiéroglyphes et des flammes primitives se confondent avec des fleurs colorées, pures et féminines comme dans une explosion de beauté, de passion, d'innocence et de nostalgie. Le visiteur se sent déchirer entre la luxuriance des formes et des couleurs et le désir d'interpréter l'histoire en cherchant où et quand il a déjà rencontré la sensation de ces images extraordinaires.

Alessandro Twombly a eu déjà plusieurs expositions personnelles tant aux Etats-Unis qu'en Europe, dont récemment à la Galerie Alain Noirhomme à Bruxelles et à la Galerie Aurel Scheiber à Cologne. C'est la troisième fois que son travail est exposé à la Galerie Evergreene, toutefois cette exposition dans deux espaces distincts est une première.

On 20 January 2005, Evergreene in conjunction with BFAS Blondeau Fine Art Services, are proud to announce a joint exhibition of the works of Alessandro Twombly. This single exhibition will run concurrently in the two galleries, with large paintings showing at BFAS, and works on paper at Evergreene. The show will run until 5 March.

Alessandro Twombly was born in Rome in 1959, where he currently lives and works.

Throughout the work of Alessandro, the sensation of colour is exploited and celebrated with a passion unguided by rules or convention. Strange, hieroglyphs, and primitive flame like apparitions, mingle with the brightest, purest flowers, and feminine flower like beings, in an explosion of beauty, passion, innocence and nostalgia. The viewers will feel torn between the luxury of satiation amongst the shapes and colours, and a desire to interpret the story, while searching themselves for where and when these extraordinary image sensations have been encountered before.

Alessandro, has had several solo shows with galleries in the United States and Europe, including recent exhibitions with Galerie Alain Noirhomme in Brussels, and Galerie Aurel Scheibler in Cologne. It is the third time he has shown with Evergreene, and the first time he has shown with two galleries concurrently.